

Jelte Krijnsen (1976)



© Rolf Hensel (De Gelderlander)

Als twintiger woonde en werkte ik een paar jaar in Griekenland, Italië en Spanje. Macho's, maffiosi en hele lieve, gevoelige mannen: dat is hoe ik de mannelijkheid in die landen heb ervaren. En mannelijkheid is precies waar *Reislijder* over gaat. Wie of wat is een man als hij geen vader is? Wie of wat is een zoon als zijn vader niet naar hem omkijkt? Wat komt er van mannen terecht als ze geen vrouw (meer) hebben? En waarom houden mannen zo vaak hun masker op?

Reislijder

Jelte en Marco belanden samen op Rhodos, waar ze een reisagentschap moeten runnen. Voor twintiger Jelte is het een groot avontuur: voor het eerst in zijn leven is hij uit de schoolbanken en doet hij wat hij werkelijk wil. Voor veertiger Marco is het een escape.

Wanneer Jelte ontdekt waar Marco mee worstelt, komt hun samenwerking flink onder druk te staan. Terwijl Marco steeds hardnekkiger vlucht in de drank, probeert Jelte zich staande te houden in een wereld van overboekte hotels, taxi's zonder meter en verboden die wel aanmeren maar niet uitvaren.

***Reislijder* is een meeslepende, zonnige én hartverscheurende coming-of-ageroman over de keerzijde van het vrije leven. Haarfijn wordt blootgelegd hoe onbeholpen mannen hun lijden proberen te dragen.**

Eerder publiceerde ik de autobiografische novelle 'Broertje dood' (Uitgeverij Growing Stories).

Roos Schlikker ontving het eerste exemplaar en recenseerde het met de woorden:

'Wat een mooi en lief boek'.

info@jeltekrijnsen.nl - 06-15154279 – www.jeltekrijnsen.nl